

# PREMIERS PAS AVEC



## INSTALLATION

Allez sur le site [WWW.autodesk.com/ca-fr/products/fusion-360/personal](http://WWW.autodesk.com/ca-fr/products/fusion-360/personal) et suivre les instructions

## PRISE EN MAIN

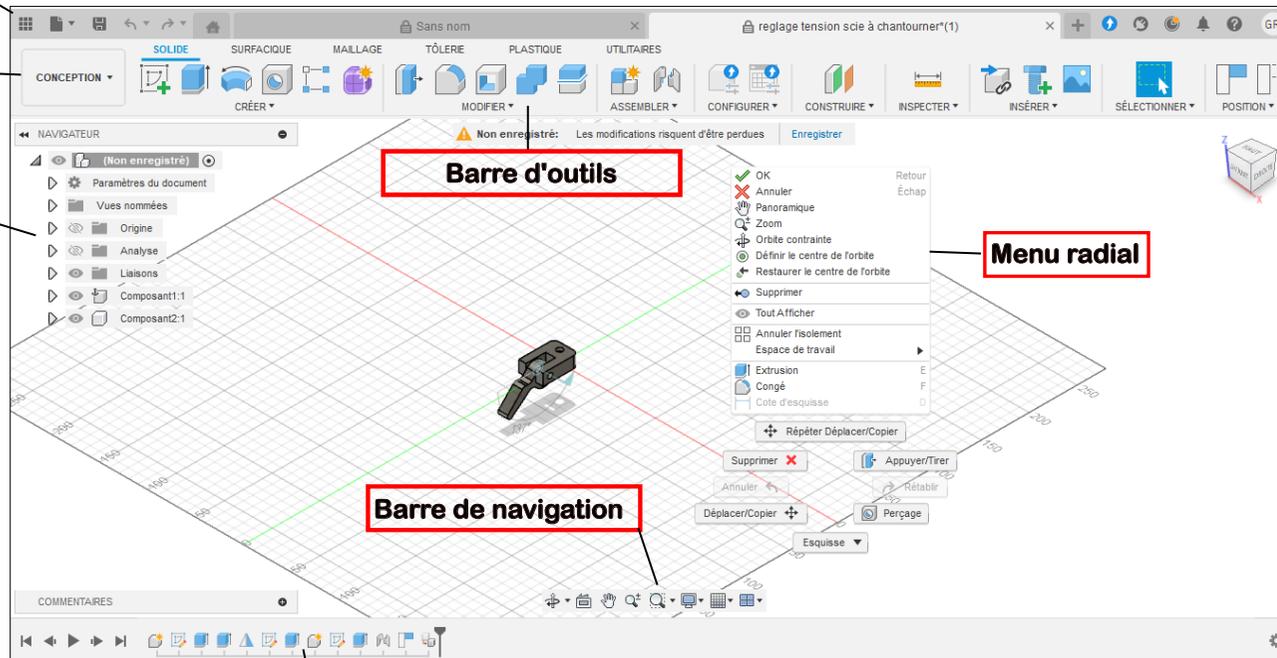
- Zoom  tourner la molette
- Sélection/Validation  appuyer sur le bouton gauche de la souris
- Déplacement  maintenir la molette enfoncée
- Rotation  +  maintenir la touche shift et la molette enfoncée
- Menu radial  appuyer sur le bouton droit de la souris

## PRESENTATION INTERFACE

Barre d'applications

Espace de travail

Navigateur



Barre d'outils

Menu radial

Barre de navigation

Cube de visualisation

Timeline (historique)

## DESCRIPTION INTERFACE

### Barre d'application



permet d'ouvrir ou fermer de projets existants, de créer un nouveau projet et d'accéder au panneau des données

### Espace de travail



comprend 6 espaces avec ses propres outils et fonctions

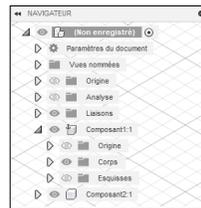
- . conception
- . conception générative (disponible en version payante)
- . rendu
- . animation
- . simulation (disponible en version payante)
- . fabrication
- . mise en plan

### Barre d'outils



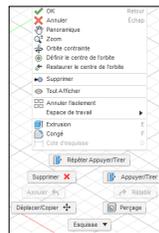
regroupe l'ensemble des outils d'un espace de travail

### Navigateur



comprend l'ensemble des composants sous forme d'une arborescence

### Menu radial



s'ouvre sur clic droit sur le modèle ou quadrillage et affiche les fonctionnalités qui dépendent de cet endroit

### Cube de visualisation



permet de manipuler le modèle en cliquant sur les bords, les faces ou les flèches.  
un clic sur la maison permet de visualiser le modèle en mode orthogonal.

### Barre de navigation



permet d'effectuer également une rotation ou translation d'un objet, de changer l'aspect visuel et de partager l'écran en plusieurs fenêtres affichant une vue différente

### Timeline (historique)



visualise l'historique de la pièce sans avoir à parcourir l'arborescence du navigateur  
un clic droit sur un élément permet sa modification.

# RACCOURCIS CLAVIER

		<b>ligne</b>			<b>extruder</b>
		<b>normal / construction</b>			<b>déplacer / copier</b>
		<b>rectangle</b>			<b>congé</b>
		<b>cercle</b>			<b>appuyer / tirer</b>
		<b>ajuster</b>			<b>perçage</b>
		<b>cotation</b>			<b>mesurer</b>
		<b>décalage</b>			<b>liaison</b>
		<b>projection</b>			<b>apparence</b>
	<b>+</b>				<b>objet visible / invisible</b>
<b>affiche les couleurs des composants</b>					

## CREATION D'UN OBJET

### Notion CORPS / COMPOSANT :

*Un objet est défini par :*

- . son origine (plan)*
- . un ou plusieurs corps*
- . des esquisses*

*Un composant regroupe un ou plusieurs corps.*

*Les corps et composants peuvent être déplacés et copiés.*

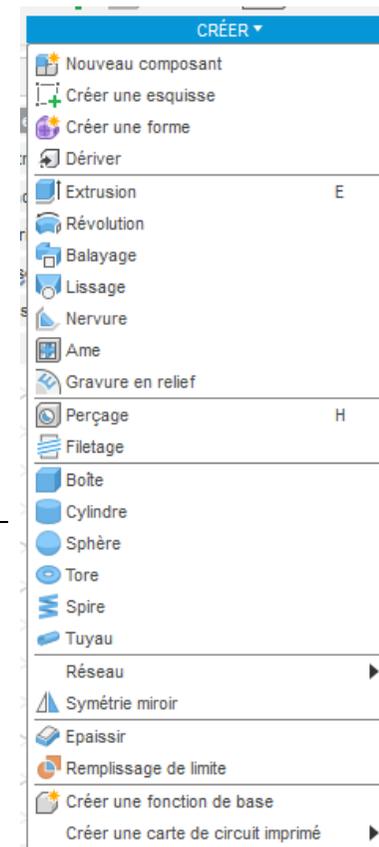
*Par contre les liaisons (assemblages) peuvent se faire qu'avec des composants.*

### Création d'objet

*se fait à partir du menu créer à l'aide :*

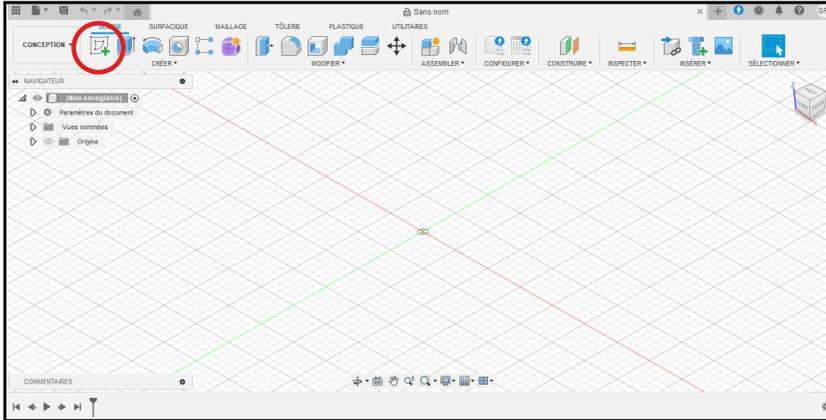
- . d'une esquisse suivi d'une extrusion , révolution, balayage et lissage*
- . d'une forme*

- . ou d'un objet prédéfini.*

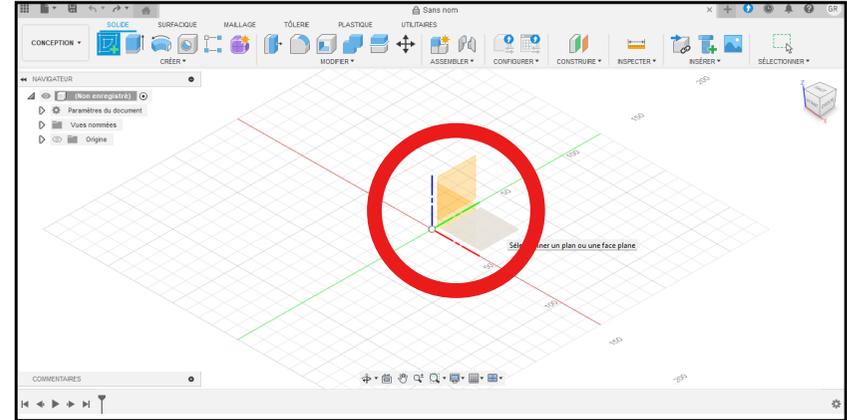


# METHODOLOGIE POUR CREER UN OBJET AVEC ESQUISSE

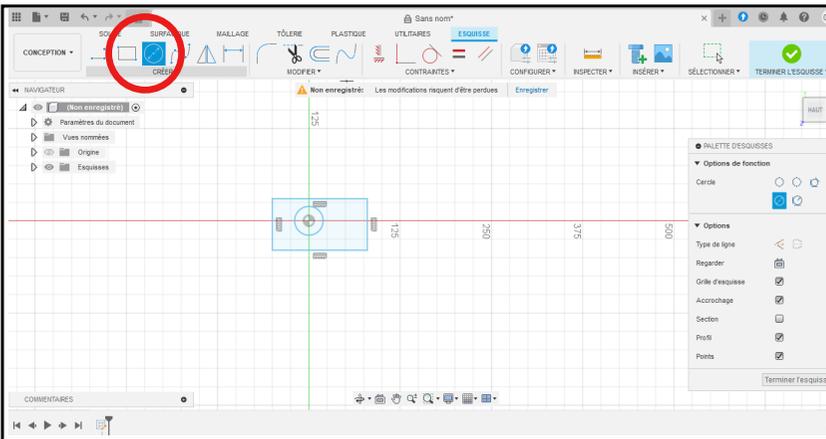
## 1/ créer une esquisse



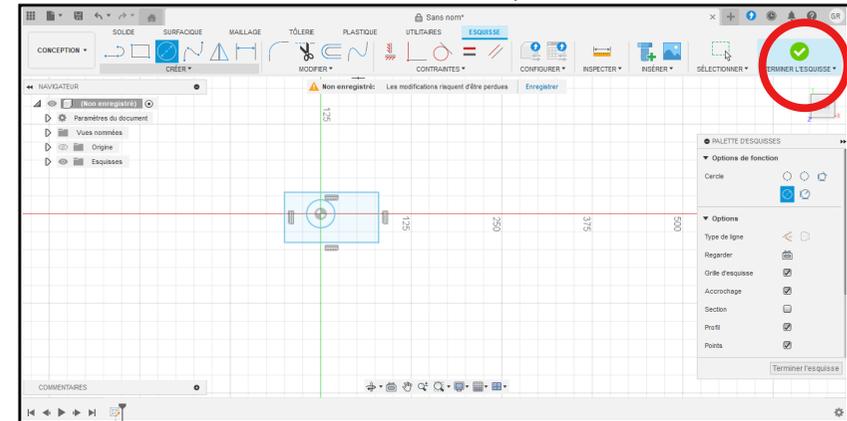
## 2/ choisir un plan



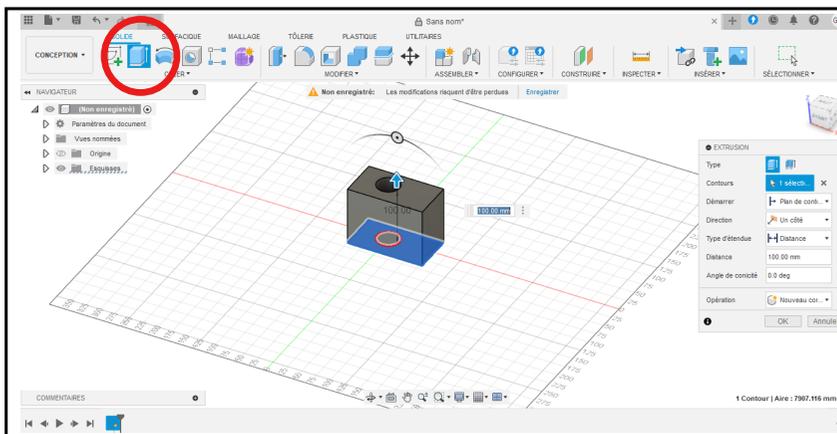
## 3/ dessiner une esquisse avec les outils du menu créer



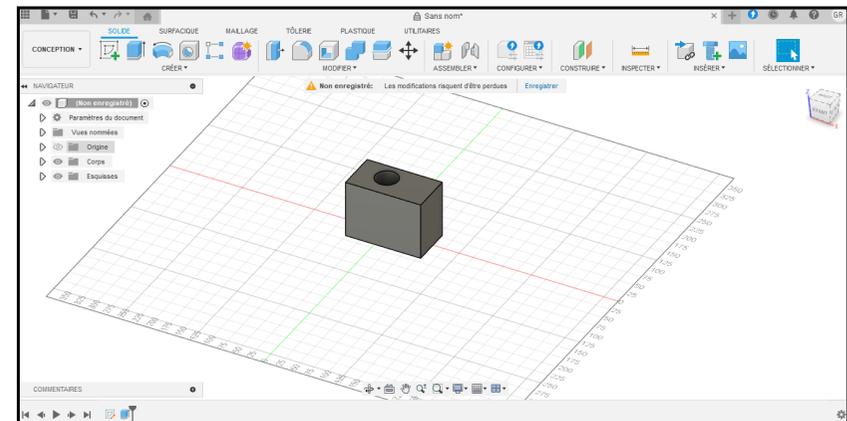
## 4/ terminer l'esquisse



## 5/ faire une extrusion



## 6/ objet terminé



# CREATION D'UNE ESQUISSE

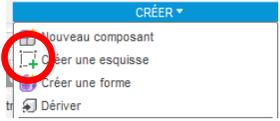
Barre d'outils environnement esquisse



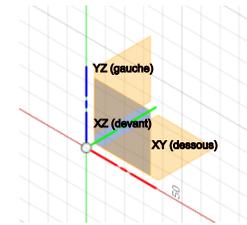
A partir de l'icone de la barre d'outils



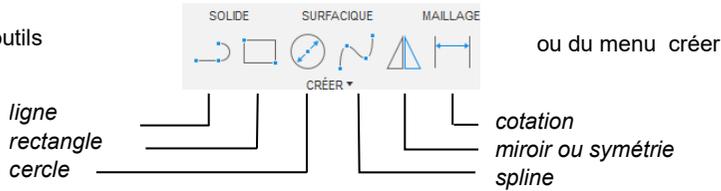
ou du menu créer



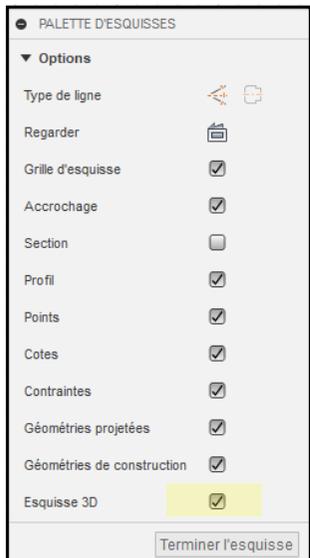
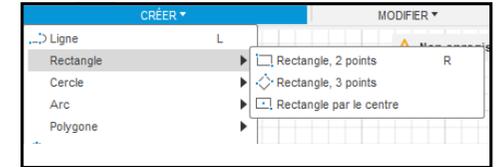
Sélectionner un plan



dessiner l'esquisse à partir de la barre d'outils



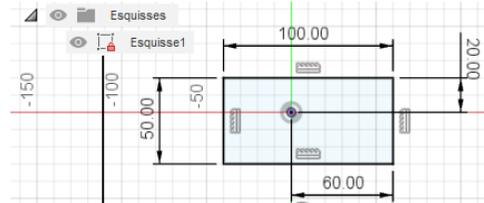
La flèche en face de chaque figure indique plusieurs options



Dessin d'un rectangle

La palette d'esquisse permet :

- . de choisir entre différents types de construction
- . de rendre visible ou invisible certains éléments d'esquisse
- . de sélectionner la conception d'esquisse entre les modes **2D et D3**

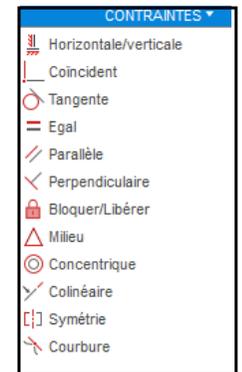


le cadenas indique que le rectangle est contraint il ne peut plus être déplacé

Les contraintes à partir de la barre d'outils



ou du menu contraintes

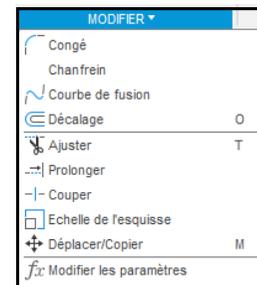


# CREATION D'UNE ESQUISSE (suite)

Les modifications à partir de la barre d'outils



ou du menu modifications

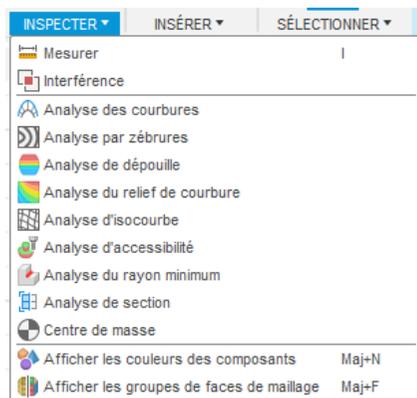


autres menus dans l'environnement esquisse



*menu accessible uniquement en version payante*

Le menu inspecter à partir de la barre d'outils



Le menu insérer à partir de la barre d'outils



*permet de placer une image sur un plan pour pouvoir la redessiner*  
*permet d'insérer un fichier .svg issu d'inkscape*  
*permet d'insérer un fichier .dxf*

terminer l'esquisse



# CREATION DE L'OBJET

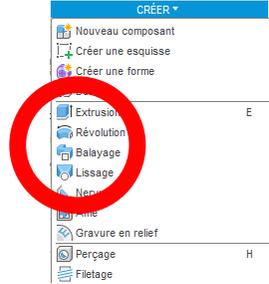
Barre d'outils environnement objet



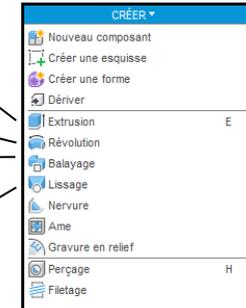
A partir de l'icone de la barre d'outils



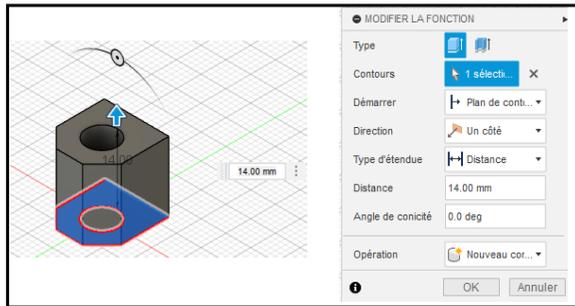
ou du menu créer



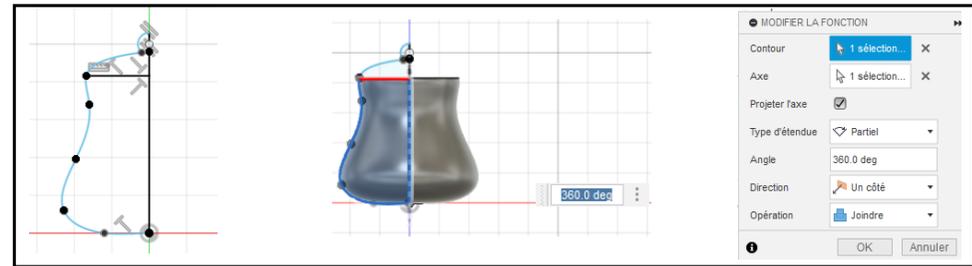
permet de donner du volume à une esquisse  
 permet de donner du volume autour d'un axe (à 360° ou autre)  
 permet de donner du volume à une esquisse suivant un chemin  
 permet de donner du volume à une esquisse à partir de 2 esquisses



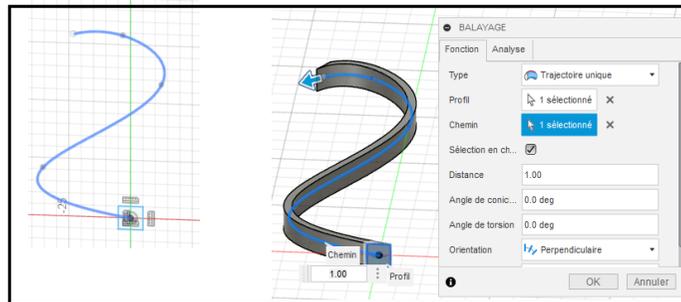
Extrusion



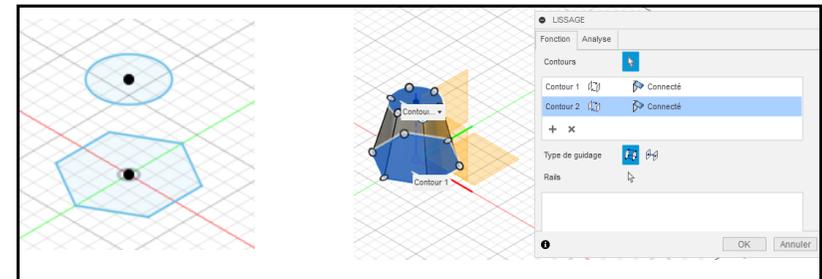
Révolution



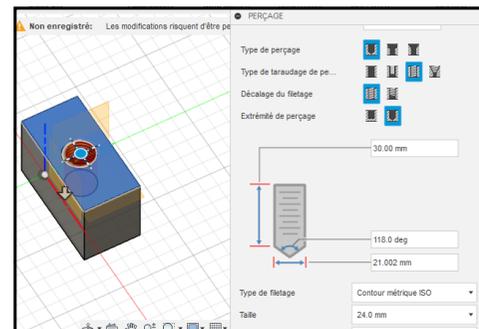
Balayage



Lissage



Perçage

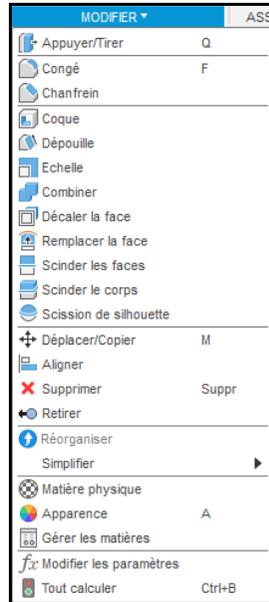


**CREATION DE L'OBJET (suite)**

A partir de l'icone de la barre d'outils



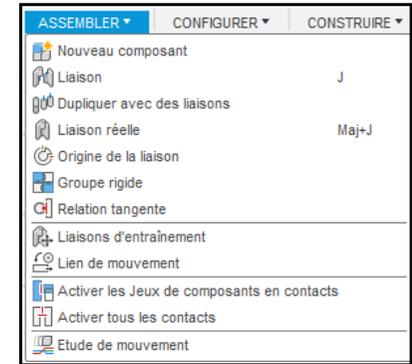
ou du menu modifier



A partir de l'icone de la barre d'outils



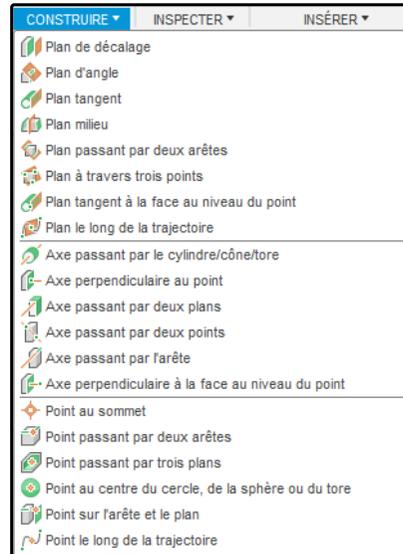
ou du menu assembler



A partir de l'icone de la barre d'outils



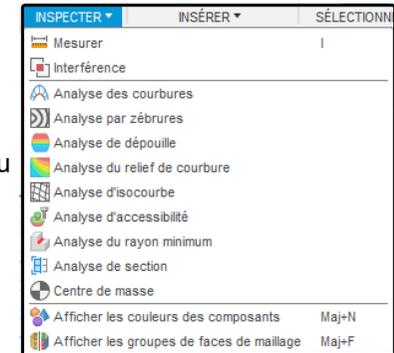
ou du menu construire



A partir de l'icone de la barre d'outils



ou du menu inspecter



Pour aller plus loin visiter le site : [www.gassendi.asso.fr/wpg/fusion-360/support-de-cours-fusion360/](http://www.gassendi.asso.fr/wpg/fusion-360/support-de-cours-fusion360/)

ou [youtube.com/watch?v=zYGhHaNtPQY](https://www.youtube.com/watch?v=zYGhHaNtPQY)